

REPARTO:

Enelís Ruíz

Actriz, cantante y bailarina con estudios superiores en arte dramático y formación profesional en música. Imparte clases de Expresión Corporal en el Conservatorio Profesional de Música de Tenerife, compaginando la docencia con una activa trayectoria escénica. Forma parte de compañías como El Antihéroe Teatro, Actrices con A y Maemía Company, con las que ha interpretado personajes en espectáculos de cabaret, comedia, teatro clásico y teatro físico. También ha participado en rutas teatralizadas, cabalgatas, y ha protagonizado anuncios publicitarios.

Su experiencia incluye labores como ayudante de dirección, técnica de sonido y directora de movimiento. Ha trabajado como instructora de baile fitness y monitora en actividades extraescolares y campamentos, centrándose en la educación artística de niños de entre 3 y 12 años.

Neftalí Díaz

Es un actor, director y autor con una sólida formación y amplia experiencia en el ámbito teatral. Licenciado en Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias, ha participado en diversas producciones como "¿Dónde está Laura Robles?", "Diez blanquitos", "Historias de Candelaria" y "El Método Grönholm". Como autor, ha escrito y co-escrito varias obras, incluyendo "Diez blanquitos", "Todas a una" y "Veneno en la gran manzana". Además, ha dirigido múltiples producciones como "Ha pasado un ángel" y "El Romano". Su formación complementaria incluye cursos de dramaturgia, guión cinematográfico, y clown, y ha sido galardonado en varios certámenes de escritura teatral, destacando el II y I certamen de escritura teatral Canarias Escribe Teatro y el premio Catherine of Aragon de literatura dramática.

Aída Prieto

Es una talentosa actriz con una sólida formación y una diversa experiencia en el mundo del teatro. Licenciada en Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias, ha trabajado con varias compañías teatrales como COVEN, Zálatta Teatro, Actrices con A y El Antihéroe Teatro. Además de su experiencia como actriz, ha desempeñado funciones como ayudante de dirección teatral en Actrices con A y El Antihéroe Teatro. Tras el éxito en su primera dirección con *CabarHeteras*, retoma su rol para esta segunda parte.

Víctor Asís

Actor, director, guionista y productor con una amplia y variada trayectoria en el mundo del teatro, cine y televisión. Fundador de la compañía El Antihéroe Teatro, ha colaborado con numerosas compañías y directores de renombre. Licenciado en Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias en 2012.

En teatro, su carrera incluye producciones recientes como "CabarHeteras" y "El bulo" con El Antihéroe Teatro, y "La fosa" con Zálatta Teatro. Ha trabajado en una variedad de obras, desde clásicos como "El perro del hortelano" hasta creaciones propias como "Veneno en la gran manzana". A lo largo de su carrera, ha actuado en más de 20 producciones teatrales, destacándose en colaboraciones con Zálatta Teatro y Troysteatro.

En cine y televisión, Víctor ha participado en series como "En otra clave", en la que participa también como guionista, y en campañas sociales, además de dirigir y actuar en varios cortometrajes.

Su experiencia como dramaturgo incluye trabajos como "Cuatro platos", "Se han escrito 4 crímenes" y "Veneno en la gran manzana", representados por El Antihéroe Teatro.

Néstor Barreto

Actor y cantante. Ha trabajado en las series Tiempos de guerra (Netflix), Amar es para siempre (TVE), A qué estás esperando (Buen Día Producciones) y The Gold (BBC/Atresmedia). En cine ha participado en Felices 140 de Gracia Querejeta y Tini, el gran cambio de Violeta (Disney).

En teatro ha interpretado papeles principales en montajes como Miguel Mañara, Fuenteovejuna o El perro del hortelano, con compañías como Zallatta Teatro y Antihéroe Teatro.

Se ha formado con Juan Carlos Corazza, Charlie Levy Leroy y Manuel Morón, entre otros. También cuenta con experiencia en el ámbito musical.

DIRECCIÓN

Aída Prieto

Es una talentosa actriz con una sólida formación y una diversa experiencia en el mundo del teatro. Licenciada en Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias, ha trabajado con varias compañías teatrales como COVEN, Zálatta Teatro, Actrices con A y El Antihéroe Teatro. Además de su experiencia como actriz, ha desempeñado funciones como ayudante de dirección teatral en Actrices con A y El Antihéroe Teatro. Tras el éxito en su primera dirección con *CabarHeteras*, retoma su rol para esta segunda parte.

DRAMATURGIA:

Creación colectiva.